

# EVALUERING AV ART TIME

## Moralsk resonnering

Dato:

Klokka:

Art time nr:

Hovedtrener:

Medtrener:

Gjester:

Til stede:

### YTRE STRUKTUR:

- |   |    |     |
|---|----|-----|
| 1. Hilsen/tilstandsjekk                                 | Ja | Nei |
| 2. Velkommen/presentere gjester                         | Ja | Nei |
| 3. Gjennomgang av regler (viktigst i starten av kurset) | Ja | Nei |
| 4. Tilbakeblikk fra forrige trening i samme komponent   | Ja | Nei |

### INDRE STRUKTUR:

- |   |    |     |
|---|----|-----|
| 1. Lese opp dilemma   |    |     |
| Var dilemmaet relevant for elevene?   | Ja | Nei |
| Ble dilemmaet tegnet opp på flip over?                                      | Ja | Nei |
| Fikk alle elevene svare Ja,Nei,Vet ikke på dilemmaet?                       | Ja | Nei |
| Fikk et modent standpunkt starte sin begrunnelse?                           | Ja | Nei |
| Ble umodne synspunkt utfordret?   | Ja | Nei |
| Ble dilemmaet "spisset" for å gjøre det vanskeligere for de som svarte JA?  | Ja | Nei |
| Ble dilemmaet "spisset" for å gjøre det vanskeligere for de som svarte nei? |    |     |
| Ble karakteregenskapene trukket inn i diskusjonen underveis?                | Ja | Nei |
| 2. Ble rollespill benyttet?   | Ja | Nei |
| Hvis rollespill, ble følgende spørsmål drøftet:                             |    |     |
| Er dette en god løsning for.....?(alle involverte personer)                 | Ja | Nei |
| Hvorfor er dette en god løsning for.....?                                   | Ja | Nei |

### YTRE STRUKTUR

- |   |    |     |
|---|----|-----|
| 1. ART – lek (før eller etter indre struktur) | Ja | Nei |
|---|----|-----|

2. Tilbakeblikk fra denne timen	Ja	Nei
3. Tema for neste time i samme komponent	Ja	Nei
4. Vennskapsrunden	Ja	Nei
5. ART-rop	Ja	Nei

HUSK, INDRE STRUKTUR SKAL FØLGES. I YTRE STRUKTUR KAN DET GJØRES TILPASNINGER.

Hva var bra i dag?.....

Hva gjorde hovedtrener bra?.....

Hva gjorde medtrener bra?.....

Noe som kan gjøres annerledes?.....

Annet.....