

EVALUERING AV ART TIME

Sosial ferdighet - Sinnekontroll

Dato:

Klokken:

Art time nr:

Hovedtrener:

Medtrener:

Sosial ferdighetstrening

Sinnekontroll

Gjester:

Til stede:

YTRE STRUKTUR: (sett ring rundt)

- | | | |
|---------------------------------------------------------|----|-----|
| 1. Hilsen/tilstandsjekk | Ja | Nei |
| 2. Velkommen/presentere gjester | Ja | Nei |
| 3. Gjennomgang av regler (viktigst i starten av kurset) | Ja | Nei |
| 4. Tilbakeblikk fra forrige trening i samme komponent | Ja | Nei |

INDRE STRUKTUR:

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| 1. Definere dagens ferdighet <input type="checkbox"/> Tema fra sinnesirkelen <input type="checkbox"/> | | |
| 2. To modelleringer: | Ja | Nei |
| Var modelleringene relevante for gruppa? | Ja | Nei |
| Ble det vist fra to ulike arenaer? | Ja | Nei |
| Ble det en liten samtale etter hver modellering? | Ja | Nei |
| 3. Etablere behov | | |
| Ble det samtale om hvorfor dette kan være en god ferdighet å lære seg? | Ja | Nei |
| SFT: Ble det spurt om når?
(fikk hver elev komme med en egen situasjon?) | Ja | Nei |
| SKT: tidligere situasjoner brukes | | |
| 4. Antall elever som fikk være hovedaktør: | | |

5. Rollespill:

Hvilke observasjonsoppgaver ble gitt?

Ga elevene direkte tilbakemelding til hovedaktør i du-form? Ja Nei

Ble feedback rekkefølgen fulgt? Ja Nei

6. Ble det gitt individuell hjemmeoppgave? Ja Nei

YTRE STRUKTUR

1. ART – lek (før eller etter indre struktur) Ja Nei

2. Tilbakeblikk fra denne timen Ja Nei

3. Tema for neste time i samme komponent Ja Nei

4. Vennskapsrunden Ja Nei

5. ART-rop Ja Nei

HUSK, INDRE STRUKTUR SKAL FØLGES. I YTRE STRUKTUR KAN DET GJØRES TILPASNINGER.

Hva var bra i dag?.....

Hva gjorde hovedtrener bra?.....

Hva gjorde medtrener bra?.....

Noe som kan gjøres annerledes?.....

Annet.....